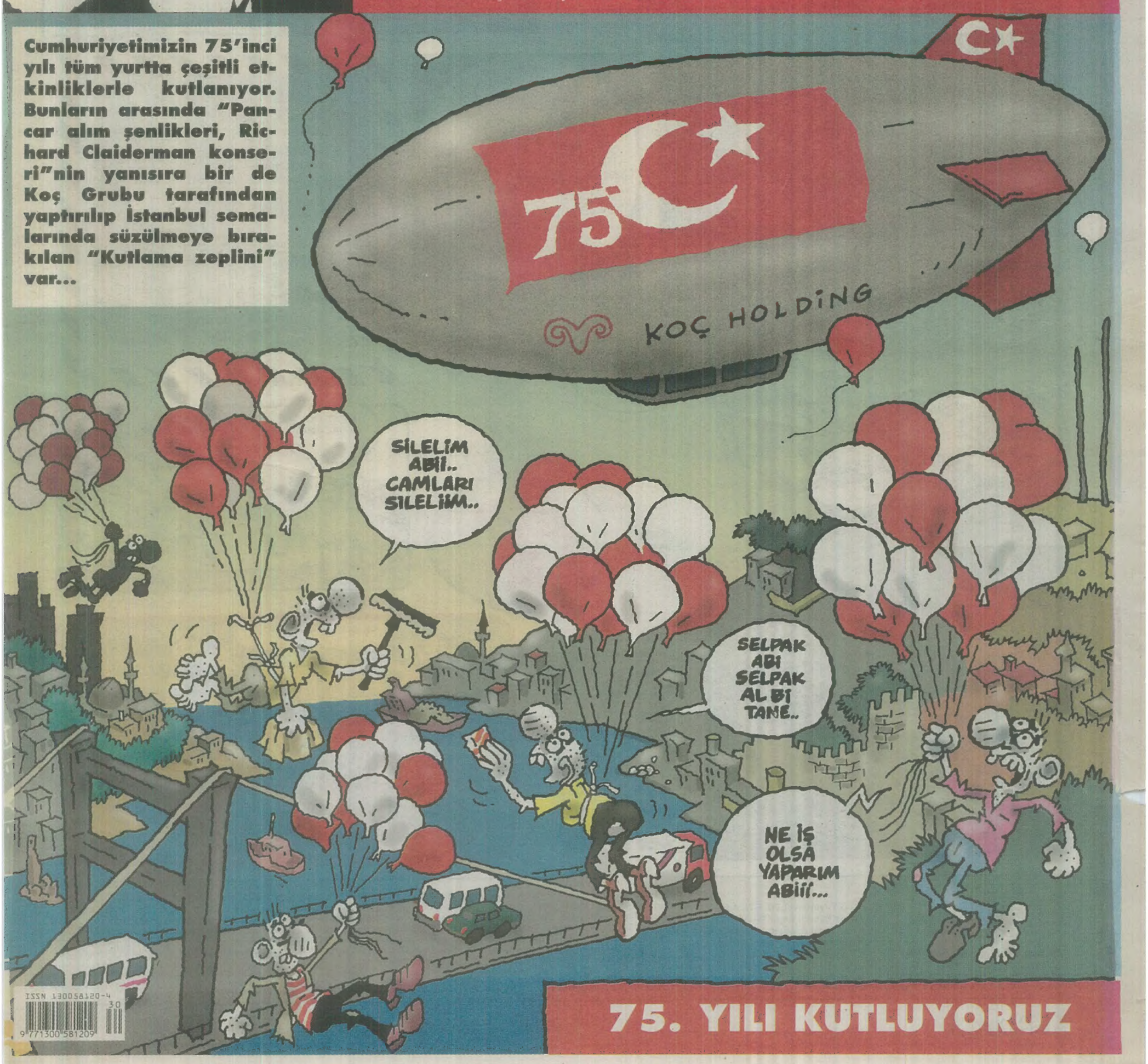
No
230

HBR

29 Ekim 1998 Perşembe Fiyatı: 175 Bin Lira KDV dahil

Cumhuriyetimizin 75'inci yılı tüm yurtta çeşitli etkinliklerle kutlanıyor. Bunların arasında "Pancar alım şenlikleri, Richard Claiderman konseri"nin yanısıra bir de Koç Grubu tarafından yaptırılıp İstanbul semalarında süzülmeye bırakılan "Kutlama zeplini" var...



ISSN 1300581209-4
30
9 771300 581209

HBR Maymun
29 Ekim 1998 Perşembe Sayı: 230

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Kölegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

HABER

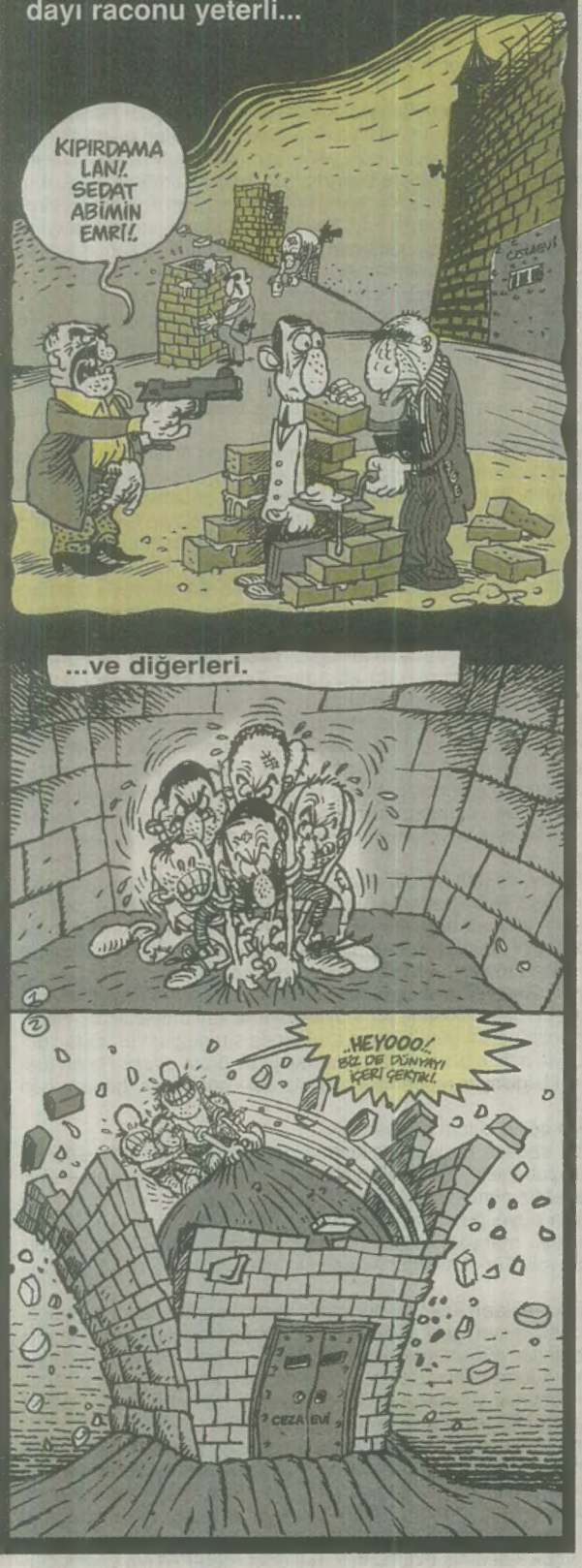
RICHARD CLAYDERMAN 75. YIL İÇİN SÖYLEDİ!

Türkiye Cumhuriyeti'nin 75. yıl kutlamaları için taa Fransalar'dan getirilen Richard Clayderman coşkulu kalabalığa şu şarkıları söyledi...

- Lejyon döner biz dönmeyiz bu yollardan

- Ya jötem, ya terk et! (Koçaklama)
- Ön de tura laiklik.
- Götzen neler olacak...(Potburi)
- Çetelerin düşmanı Müfettiş Kruzo
- Evlerinin önü mersi
- Karuzel ne güzel olmuşsun görülmeyi
- Homme Choqelec (Pop-hit)

Kabadayı Sedat Peker, cezaevindeki koğuşunu geçmiş yaşamındaki konforla donattı. Jakuzili bir koğuş için kabadayı raconu yeterli...



Şaibeli ihaleler ve tehdit altındaki suskun işadamları...

CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜNDEN NOTLAR...

● Yurtçapında yüzbinlerce insanın oluşturduğu dev zincirin uzaydan da izlendiği kaydedildi. Zinciri kimi astronotlar yaka etiketine, kimileri de borsa endeksine benzetirken NASA resmi bir yorum yapmaktan kaçındı.

● Zincirde kimler yoktu ki... Kumkapı cinayetinin tarafları olarak ün salan **Gülten Kızılkaya** ve **Zeynep Uludağ**, cumhuriyet için elele tutuşurken **"Merve İldeniz'in olduğu bir ortamda bulunmam"** diyen Gözde Tan kutlamalara katılmadı...

● Yürüyüşe sanatçılar da ilgi gösterdi. Kendilerine özel bir zincir kuran **Prestij Ailesi**'nin ünlü piyanist **Richard Clayderman**'a kucak açması göz doldurdu... Prestij Müzik adına konuşan **Hilmi Topaloğlu**, kendilerinin de en kısa zamanda **"Aşkım Firansa"** adında bir kaset çıkartacaklarını söyledi...

● Saat 12.00 civarında Dolmabahçe yakınlarında gelen Cumhuriyet zinciri, **Gökkafes**'i protesto etmek için oluşturulan **"Hukuk Zinciri"**yle çarpıştı. Birbirine girerek yokuş aşağı yuvarlanmaya başlayan iki zincir, **Beşiktaş-Fenerbahçe** maçını bekleyen taraftarların üzerine düşünce sahalarımızda görmek istemediğimiz türden olaylar yaşandı...

● Cumhuriyet zinciri hayırlı olaylara da vesile oldu...

Zincir münasebetiyle elele tutuşan 26 çift yürüyüş sırasında birbiriyle kaynaşıp evlenme kararı alırken, dergimiz tiplerinden Ceyhun'un anlamsız sebepler yüzünden zincire katılmak istememesi vatandaşların tepkisine neden oldu. (Ayrıntılı bilgi 4. sayfamızda)

Medyanın kukulu vukuat histerisi tam gaz. Haber değil vukuat.

YÜZYILIN SON HAYALETİ PİNOCHET'İN SON MACERALARI...

Biz bıyıksızlar

OĞLUM CAMDAN GÖRÜP SEVMİŞ KIZINIZI..KARA SEVDALARA TUTULDU YAVRUM, GÖRSENİZ NE ŞİİRLER YAZIYO ONA!. İŞİ DE ÇOK İYİDİR. RAHAT EDER KIZINIZ..
FAKAT HİÇ KIZIMIZ YOK Kİ BİZİM ANACIM! ALT DAYİRE OLMASIN!.
MERAL

ŞLAP, ÇİFTESARAYLARIN ISLAMA KÖFTESİ ENFESTİR. İŞKEMBE DE İSE APTİK EN İYİ. SARNIÇ TA DA ZERDE YENİR.
22 SENEDİR BU ALEMİN İÇİNDEYİM. GENE DE BÜTÜN İŞKEMBECİLERİ BİLMİYORUM. KESİN YOLLU BU KADIN KONSAMASTRİST Mİ NE?
APİK NE Kİ CALE HANIM..
Ramize

YALNIZ BAK GÜZELİM/, BUNDAN SONRA SAHNEYE ÇIKMANI, SOYUNMANI VE KLİP ÇEVİRMENİ YASAKLIYORUM! BANA SÖZ VER!.
AA!. AMA BEN ZATEN HİÇBİRİNİ YAPMIYORUM Kİ.. İLAH!..
OLSUN, BEN ŞİMDİDEN SÖYLİYİM DE, İLERİDE NE OLUR NE OLMAZ..
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

AAA..DELİ Mİ NE!. ÇOK LAZIMDI GANKİ ELİN...
TAMAM İŞTE, SORUN DA BU ZATEN..TENLERİMİZ BİRBİRİNE DEĞMİŞ, AVUÇLARIMIZ TERLEMİŞ, BENDEN SANA DOĞRU MÜTHİŞ BİR ELEKTRİK AKMAYA BAŞLAMIŞ UMURUNDA DEĞİL Kİ..BEN ALEV ALEV YANARKEN RUHUN DUYMUYCAK..SEN NE GÜZEL, PROFESYONELCE DAVRANIP CUMHURİYET DUYGUNU AYRI BİR KÖŞEYE KOYABİLMİŞSİN..AMA BEN ÖYLE DEĞİLİM.. İSTER İSTEMEZ AKLIM GİDİYO..KORKOCA CUMHURİYET'E DE BÖYLE Bİ TERBİYESİZLİK YAPILMAYACAĞINA GÖRE, HERKES KENDİ YOLUNA..

Maymun

AYŞE ÖNAL

MİZAH, MİZAH OLALI BÖYLE ZÜLUM GÖRMEMİŞTİR

Son bulduğum atasözümüz bu işte. Artık bu sözün rehberliğinde yaşamaya karar verdim. Çünkü sevgili yurdumun mizah öykülerinin ardı arkası kesilmiyor. Mizahın en büyüğü de haklarının sonuna kadar mahallenin kabadayısı ahlakı ile korumaya yeminli olduğumuz kadınlardan geliyor.

Efendim geçen hafta başında kadın bakanın mülakatını keder ve yeis içinde okuyoruz. **"Ben bakireyim."** Evet bakiresiniz sayın bakanım ama şimdi bundan bize ve size ne? Yani bu konunun kaset belgeselleri fırtınası içinde kum tanesi kadar ehemmiyeti var mıdır sayın bakanım? Soramıyoruz. Çünkü sayın bakan bekaretine halel gelmemesi için gözü dönmüş güruhtan sakınmakta, elli küsur adamı eşliğinde diyar diyar gezmektedirler. Merak ettiğimiz bir sual olsa bile sayın bakana tevdii etmek mümkün değildir. Çünkü şahsen biz kendimiz de o güruhtan bir parça olup, yaşamaktayız.

Sayın bakan bakire ve kendileri katiyyen korkmadıkları için, bazı malum kızların bekaret kontrolüne gönderilmelerini tavsiye etmektedir. Kendileri bu tavsiyenin bir bakan emri yerine geçtiğini bilmekteler tıpkı MGK tavsiyeleri gibi, ülkenin çeşitli şehirlerine serpilmiş binlerce geç kız bakire bakanımızın bekaret kontrolü konusundaki hassasiyeti önünde saygıyla eğilmektedirler. Fırsat bulsa yan komşuya Serpil öğretmen muamelesi yapacak olan ancak o fırsatı sıkça bulamadığından Ukraynalı fahişeleri vicdani bir hürriyet eşliğinde katleden değerli halkımız da kendisinin bu ehemmiyetli özelliğini kamufle eden bakire bakanımıza minnettardır.

Mizah mizah olalı böyle zülum görmemiştir.

İş bu kadarla kalmamaktadır. Bu ülkeden derin iz bırakarak geçmiş olan ve hala da geçmeye çalışan çok değerli Escada giysili erkek kalpli eks kadın başbakanımızı bile gölgede bırakan bir garibet güneş gibi meclisimizden parlamaktadır.

Kendileri bütün dünyada önce anneler için kutsal görev kabul edilen savaş karşıtlığına karşı olmakla kalmayıp, yeryüzünün en baba bedelleri ödeyip 21. Yüzyılda anca ulaştığı bütün haklara da karşıdırlar.

Mesela televizyon programında kendisine bayrağın içine anlam yüklenmediği takdirde basit bir bez parçasından ibaret olacağını söylemeye çalışan, bayrakları toprakları ancak ona şehadet kazandıran insan bedellerinin anlamlı kılacağını anlatmaya çalışan milletvekili arkadaşına (Sözcüğü düzeltiyorum. Sayın Göksoy için o malum milletvekili katiyyen arkadaş türüne giremez. Ayrı bir sınıflamada yer alabilir.) **"Vallahi siz hainsiniz. Bayrağımıza hakaret etmektesiniz. Mesela efendim ben geçenlerde bacağımı kırdım. Malum bacak kırıkken sandalyeye uzatılır. Erkek milletvekili arkadaşlarımın yanında nasıl sandalyeye bacağımı uzatayım. (Kilodum görünür de üstünüze afiyet. Yazarın notu. Bu terbiyesiz cümleyi sayın milletvekilimiz katiyyen kullanmamıştır. Yazar cümlenin gelişinden yaratıcılığını kullanarak) pantolon giydim efendim. Tabi ki etek giyemezdim. Düşünün beyefendi mecise pantolonla geldim."**

Bu arada ekranlarının başında nefeslerini tutarak bu açıklamayı izleyen kaz gürühu da konuşmanın devamında Sayın Ayseli Göksoy'un canından çok sevdiği bayrağını elinde olmayan nedenlerle eteğinin üstüne değil de, pantolonunun üstüne mi iliştirmişlerdir sonucu beklemektedir. Fakat nafile... Sayın göksoy bunu bir sır gibi saklamaktadır. Merak edilen ölümsüz sırrı ancak ahrette cevaplandıracaklardır. Yani pantolon giymiş olmalarıyla bayrağın mana ve önemi hakkındaki korelasyonu asla bildirmeyeceklerdir.

Sayın Ayseli Göksoy, değerli büyüğümüz Süleyman Bey tarafından ceza olarak Cindoruk'a gönderilmiştir ve bu nedenle Cindoruk ve partisi bir türlü ihya olamamaktadır. Bu arada büyük taaruza uğrayan ve bizlere snop Boğaziçi ekolünden de akıl özürlülerin çıkabileceğini ispatlayan Sayın Çiller'in ahı da tam onikiden Sayın Cindoruk'u tutmuştur. Mizah mizah olalı böyle zülum görmemiştir.

Bu arada kırk yıllık **Refah Partili Anakent Belediye Başkanı Tayyip Erdoğan** bundan böyle partisinin etkinliklerine parti üyesi olarak katılmayacaktır. Yasak edilmiştir. Yani adam gönüllü, parti gönüllü ama aralarında sıradağlar var. Elden birşey gelmez. Mecnun Leyla aşkı gibi asla kavuşulamayan bir dram olarak Refah (üslup olarak fazilet demeyi bilgisayar reddediyor) Tayyip aşkı gözlerden, gönüllerden uzakta saklı tutulacaktır.

Mizah Mizah olalı böyle zülum görmemiştir.

Bu ülkede mizah sadece bu kadar sıkıntıda değildir. Mesela sittin senedir ABD emperyalizmi mevzubahistir. Bu emperyalizm NATO müttefiki olarak sevgili devletimizi katiyyen rahatsız etmemiştir. Ve hatta rahatsız olan yaşı onsekiz- yirmi civarındaki gençlerimizin duyduğu rahatsızlık belleği hayli zayfı olan sevgili Türk halkımıza rağmen elektrik, manyeto, cop yetmezse darağacı vesaire gibi teknik aletlerle giderilmiştir. Sevgili Türk halkımız emperyalizmden rahatsız olmamayı öğrenmişlerdir.

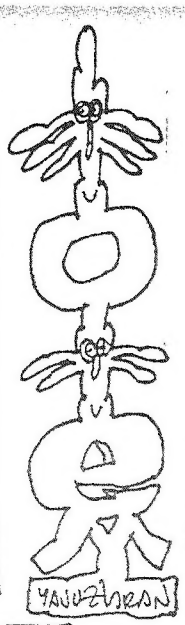
Ancak şimdi ABD sınırların kalktığı, dünyanın yeni fotoğrafında insan hakları ihlallerinden rahatsız duymaya, gelir dağılımındaki dehşetli adaletsizliğin sonuçları hakkında sempozyumlar düzenlemeye başladığında değerli devletimizde bir bağımsızlık aşkı tahmin edemezsiniz. Bağımsızlık aşkı altmışbeş milyona ulaşmış sevgili Türk halkımızın onuncu yıl marşına olan tutkusunu da çağrıştırmış, devlet halk el ele yeniden Kuvayi Milliye ruhu ile tam saf olmuşlardır.

Ancak şu konuda hiçbir bahis ortalıkta işitilmemektedir. Çetelere karşı çıkan başbakanımızın bizzat genel başkanlık görevini devraldığı sırada kimlerle pazarlık ederek bu değerli mevkiiye ulaştığının, değerli başbakanımızın sahil kesimlerinde kimlere çok sıcak ilişkiler içinde olduğu, Emlak Bankası ve namı diğer paraların nasıl tevzi edildiği konuları gündeme alınmamaktadırlar.

Korkmaz Yiğit'in çok kirlenmiş olduğunu kabul eden Bab-ı Ali'nin çok değerli köşe yazarları, kimlerin beyaz olduklarını değerli isyanları ile kanıtlamış bulunmaktadırlar. Çok geçerli ve doğal bir yol olar **"patronu beğenmiyorsan istifa edersin"** yöntemini başkalarına tavsiye edip istifa etmemişlerdir. Yerine patronu istifa ettirmişlerdir. Böylece ülkemizin en temiz en parlak en mukaddes patronunun sayın Aydın Doğan Beyefendi olduğunu anlaşılmıştır. Bütün köşelerine sıkı bir bağlılık gösteren sıkı köşe yazarlarına buradan teşekkürü bir borç bilmekteyim.

Mizah mizah olalı böyle zülum görmedi.

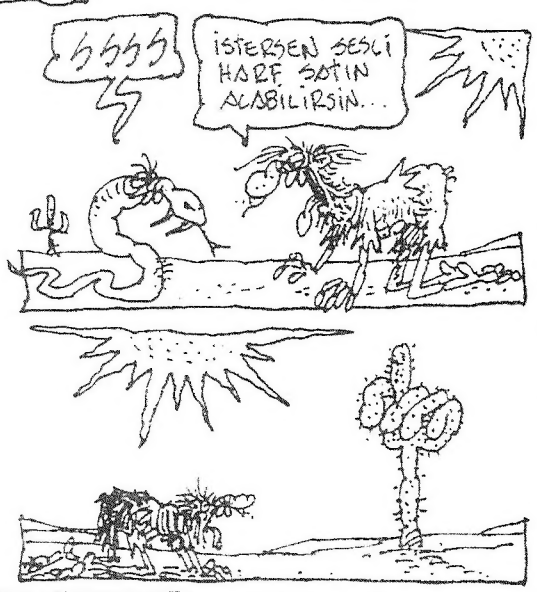
Peki şimdi soruyorum, ben niye böyleyim. Bende bu zeka sorunu, bende bu anlayamamak, bende bu acı çekmek, bende bütün bu kepazelikleri kepazelik olarak anlamak bu eksiklik nedir? Nasıl giderilecektir. Ben nasıl bütün sevgili Türk halkımız gibi uyumlu ve uygun bir vatandaş olacağım? Ruhumun uyum göstermesi için yöntem araştırması açmış bulunmaktayım. Yarışmamıza katılmak serbesttir? Kazanana saygı ve demokrasi vaadediyorum.

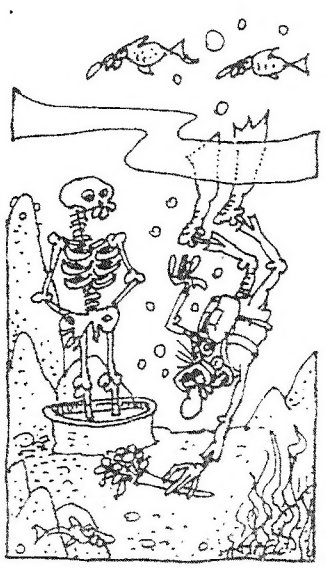


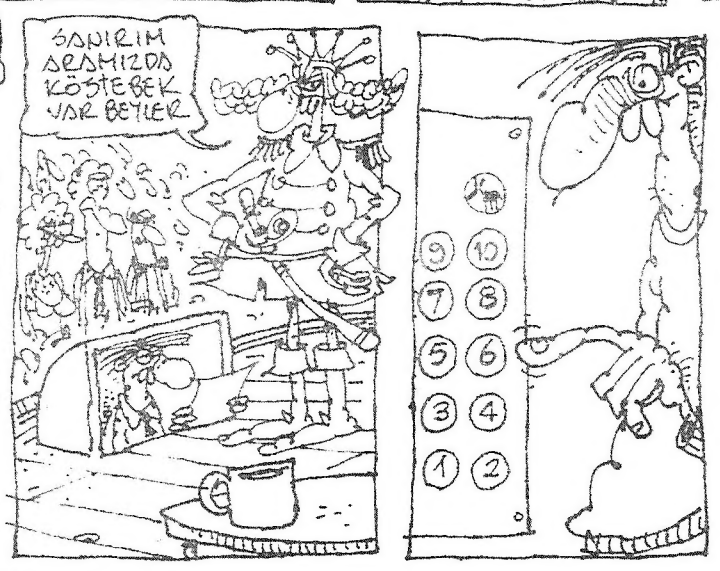
TIK GIBI TIRIPLER

- Edison elektriği bulurken yanındaymış gibi yer gösterici elemanın kitlendiği koltuğa bayılırsın. Islak kumaş ve saç kokulu sinemanın koltukları yarı yenmiş haşlanmış mısır gibi taneli bir düzen içinde. Karanlık kertinme sesleri abartılı müzik uyarlı "Film başlıyoo" kafaya kakmasıyla seyrekleşip bir püür konsantrasyon kasılmasıyla filme inkişaf edilir olaylar hızla gelişir antrakt'ta dar alandoa nikotin imha timinin gözü kara ey-

AMAN KONUŞURUM
-TONTON CUMHURIYET TÜRKAN HOCAMI..
-HITCH COCUK LA COCUK OLUNURMU..
-KIM MI LAN KUNDER ABI ISTE..
-HER HALDE LOVE EN GÜZELI..
-KOLOM BASKINTI OLMA OOLUM..
-HERIKE SINEMANETI KENDINE..
-BU OT OFUND ARISINDAN BELLI..
-HAP IŞTEYAN EL KALDIR..IŞTEMIYAN
-SUS OZUL KILLAN..







Maymun

lemleri ve tak tak adam gofret satar...

O KIZDAN TIRSILIR

- Orgazma ramak kala "Nerdeyse geldik" diyosa...
- Sırf yatarak düşünebiliyosa...
- "Donuma kadar ıslandım" diyebilmek için yağmurda don diyiyosa...
- Sırf limozinlere otostop çekiyosa...
- Sabah duşunu yağmurda çırılçıplak balkonda yapıyosa...
- Yağmurlu günleri itfaiyeci sevgilisinde ayırıyosa...

MUVAFFAK USTA

(Sahte Mutfak)

- Açıl susamlı kapama
- İnkar beğendi.
- İzdiham dolma.
- Londra buğulaması.
- Mantarlı ortepedi.
- Kaşıkçı elması.

SEN BANAA.

-"Demirden korksak ıspanak yemeyiz oolum" diyebilir misin?

KUCUK ILANLAR

- Gıcır gıcır somyalar.
- Şehir merkezine on dakka uzaklıkta.

CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y

BROOOOO..
BRIIIIIIIII!..
BROOOOO...
RAPİK POLİS
OOAAHH!. OOOHH...
OOOOH!. GEÇ..GEÇÇÇ..
SEN DE SENDEEEEEEE..9H!

ŞU KAVANOZU AÇAR MISIN Bİ ZAAMET..
HINN-HIN..
HIN..

PLOP
PLOP
O DÜŞÜNCE SUÇLUSU...
POKUR..

KİTAP YAZDIM OKUR MUSUN?.
NEDEN?.
BEN SANA OKİM..
NEDEN?.
YOK YA!
OKUMAM..
OKUMAM YAZMAM YOK..
OKUMA..
ANLAMAM..
YAĞ YOK BAL VERİM..

BANA KARŞI BİRAZ DAHA YAPICI OLURMUSUN LÜTFEN!

NASIL HALKIM ROMANTİK Dİ Mİ?!.
ROMAAANTİLİKK!!

BAK BURAYA YAZIYORUM..BU İŞİN SONU BOK..HEP ÇALIŞ, HEP ÇALIŞ.. YANİ ŞİMDİ BİZ ÖMÜRBOYU İŞÇİ KALMAK İÇİN Mİ YARATILDIK..

ŞİMDİ İSTANBUL'DA OLMAK VARDI ANASINI SATTIM..
TIK
TIK
TIK
TIK
TIK

YAKTIIK GEMİLERİİİ!.. DÖNÜŞ YOK ARTIIIK GERİİİ..
BENDEN BURAYA KADAR ARKADAŞLAR

ULAN ŞAHANE KARIYDIN GÖZÜMÜN ÖNÜNDE ERİDİN..ŞEREFSİZİM VALLA!. PEH BE!. BU HAYAT NELERE KADİR...
TÜÜ.. EDEBSİZ!

İYİ GECELER NÖTRON!
İYİ GECELER ELEKTRON.
BB BB
REAKTÖR
İYİ GECELER PROTON

ONA KADAR SAYMADAN DÖNENİ SİTSİNLER Mİ?!.
HEE SİTSİNLER!.

eşi nadide

MUCK! MUCK!. AH!. BU DİPDİRİ MEMELER ESİR ETTİ BENİ İKİ AYDIR EZİĞİN YÜZÜNÜ GÖRDÜĞÜM YOK!.

OH!. BU SÜT BACAKLAR AZDIRDI BENİ GE-NE.SANKİ 15 YAŞINDA TAZE ISIRICAM IHRICAM ---

AH!. BU KARNININ GERGİNLİĞİ 17 YAŞINDAKİ KIZDA YOKTUR..

ŞU KALÇALARININ YUVARLAKLIĞI SANKİ YENİ YETME..

AHH!. EZİK!. NERDEN AKLINA GELDİ KIZLIĞINI DİKTİRMEK..SANKİ İLK DEFA OHHH!. ESİR ETTİN KENDİNE..

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

SIDIKA

TÜRKİYE MON AMOR

- Bu şehirde sana aşık biri vaaaaar. Dırınım dınım.... Bir kalbim vaaaar. Eööö... Biri vaar... Eöö biri vaar... Bii... Ay neydi bunun gerisi Zekeriya?... Biri vaarrr...

- Bir varmış bir yokmuş olucak, ama şimdi Safiye! Lan madem 75 inci yıl münasebetiynen ille de **Çelik** kaynaklı bi şarkı söölicen, şunu doğru dürüst söle. Bi duyan olucak; **"Safiyanımlar laik diil, daha Çelik'in şarkısını bile dooru söyleyemiyolar"** diye hakımızda laf çıkarıcak...

- Sen esaz kendine bak Zekeriya Efendi, dün gece kelle kafa merdivenlerde **Serdar Ortaç**'ın **"Mutsuzsuuun"** şarkısını bağıra bağıra söyleyen bendim sanki. O çekikgözlü cüce için asker kaçağı dediler. Ben hiç olmazsa eksik meksik ama, Çelik gibi efendi bi çocuğun şarkısını söylüyorum. Gerçi, O da yapmadı henüz askerliğini ama doktorasını bitirsin gidicek. Tarkan da karar aldırmış Kasım'da gidiyo. **Riçırt Kılayderman** ise muaf zaten...

- Riçırt kim kız, Cumhuriyet'in 75 inci yılıyla ne ilgisi var?

- Canım sarı bi piyanist işte. Türkiye Mon Amor diye kasedi var. Niye geldi ben de bilmiyorum ama Sıdıka'nın söölediğine göre **Rita Fink**'in abisiymiş, kızkardeşine sahip çıkmaya gelmiş buralara kadar...

- Rita Fink kim kız? Cumhuriyetin 75 inci yılıyla ne ilgisi var?

- Canım var ya, Galaşamdanviva'da her hafta fink atan bi kızcaaz. Sıdıka'nın dediğine göre bu Riçırt abisiymiş kızın. Babaları Hans Bey Riçırt'a: **"Git de şu kıza sahip çık!"** diyesiymiş. Çocuk da yüklenmiş piyanosunu, gelmiş İstanbul'a.

- Piyano niye, cumhuriyetin 75 inci yılıyla ne ilgisi var?

- Canım ona bakarsan, **Zeplin** felan da var cumhuriyet şeysinde, piyano niye olmasın ki.

- Zeplin ne kız? Cumhuriyetin 75 inci yılıyla ne ilgisi var?

- Sayın Koç yaptırmış... Bööle koca balon gibi! İstanbul semalarında dolanıp duruyo. Ay Zekeriya, hazır mevzuu zepline gelmişken sana bişii söyliycem ama sakın kızma...

- Saçmalama Safiye. Bugüne kadar **"ham çökelek, filli boya, Cem Adler"** dahil bi çok şeye kızdım ama zeplin yüzünden hır çıkarıcağımı zannetmiyorum.

- Eh tamam o zaman Zekeriya, madem söz verdin, söylüyorum. Bizim oğlan Koçlar'ın zeplinine bakıyım derken arabayı vurmuş...

- Nası yani lan, nasıl vurmuş Koç'un zeplinine? O zeplin dediğinin bi farı kimbilir kaç paradır sen biliyo musun. 75 yıl çalışsak ödeyemeyiz karşı tarafın hasarını. Vah ki vah... Bittim ben, bittim...

- Aaa dur ayol ööle değil. Zepline bakıyım derken yandaki minibüse sürttürmüş azıcık. 75 inci yıl araç konvoyuna katılıcam diye anahtarları aldıydı. Ööle havada dolanan koca zeplini görünce tikkati daalmış yavrucağın, hafif bi dokanmış yandaki minibüse... Paniğe mahal yok, zeplinin farları felan sapasağlam, bizim arabada da azıcık bi hasar var...

- Arabayla ne işi varmış lan, yaya olarak fink atsaydı ya. Yaya olarak kutlanmıyo mu bu bayram?... Herkes yürüyerek rozet filan takınıp da bayram kutlarken bu neye arabayı çıkarmış yuvasından? 75 yıl evvel araba mı vardı?...

- Ayol ööle diyosun da Zekeriya, bunlarınki konvoy gençliği... **Sünnet, asker uğurlaması, maç neticesi, güneş tutulması**, her hadisede arabalara doluşup dattiri dattiri tura çıkıyolar. O bizim zamanımızdaydı ööle, araba felan yok, güneş tutulunca sadece isli camdan bakmakla yetinirdik. Hadi uzatma şimdi. Hem söz verdiydin hani, kızmıycaktın. Bak çocuk hala sanayiide, arabanın başında... Korkudan eve gelemiyo.

- O gelemiyosa ben oraya gideyim Safiye! Hazır zeplin yüzünden dayak atma fırsatı çıkmışken bi 75 yıl daha bekleyemem... Görür o sıpa zeplini felan...

★★★

Cumhuriyetin Yetmişbeşinci yılı tüm cumhuriyet çocuklarıyla birlikte sana da kutlu olsun günlük... Biz ailecek oldukça tuhaf bi takım etkinliklerde bulunduk. Trafikte bir zeplin tarafından dikkati dağıtılan abim, yetmişbeşinci yıla bir koltuk değneğiyle adım attı. Annem Riçırt Klayderman'ın şarkılarıyla ağladı, babam sarhoşken göğsüne rozet takmak isteyince kendini yaralayıp 11 tane tetanos iğnesi oldu. Tuhaf filan dedim ama, bunca tuhaflığı yapabilme özgürlüğünü bile Cumhuriyet rejimine borçluyuz...

Daha nice 75 yıllara...

Sıdıka Saka
(Cumhuriyet Evkızı)

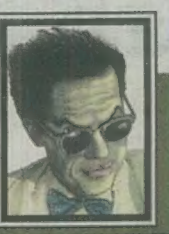
Very Very Veren
"ZORKIZ"
MeHMet ERSOY
HEY Bİ DAKKA!. BAKAR MISINIZ LÜTFEN!..
BANA MI SESLENDİNİZ?
EVET BİRŞEY SORACAKTIM DA..
BUYRUN..
ŞEYY!. ÇOK GÜZEL Bİ KIZSIN. ERKEKLER SENİN DE ÜZERİNE ÇOK GELİYORLAR MI?. YANİ SEN DE BİR SÜRÜ ABUK SABUK İLİŞKİ YAŞIYOR MUSUN?. TECAVÜZE UĞRUYOR MUSUN?
YOO, ERKEKLER MÜSADE ETMEZSEM BANA YAKLAŞAMAZLAR BİLE. CESARET EDEMEZLER.
ANLIYORUM. ONLAR YALNIZCA BENİM GİBİ KOLAY LOKMALARA SALDIRIRLAR DEĞİL Mİ? TAVIR KOYAMAYAN ZAYIF KIZLARA..
BEN BUYUM İŞTE. BOK GİBİ HERİFLERE BİLE CESARET VEREN AHMAK Bİ KIZIM. KİŞİLİĞİM YOK BENİM. LANET OLSUN!.
ÖFF!. HEPSİ SENİN Mİ YAVRUMM! YALAR YUTARIM ŞEREFSİZİM..
HEMEN BURDA YAPALIM BUNU ABİ BE!. HAYIR DEMEZ VALLA! İYİ BİLİRİM BU TİPLERİ...
Akşam..
HÜSO!. DOLDUR Bİ KADEH DAHA.. KAFAM BOZUK BUGÜN..
ANLAŞILDI.. BU KADAR ÇOK İÇTİĞİNE GÖRE BABAH TANIMADIĞIN BİR ADAMIN YANINDA UYANACAKSIN DEMEKKİ YİNE..
Sabah..
HASSİTTİR!. BARMEN HÜSO HAKLIYMIŞ. TANIMADIĞIM BİR ADAMIN KOYNUNDA UYANDIM SENE İŞTE...
BİR ADAM MI DEDİN.. YOK YAA.. HOHOHO-RENS!.

Haftaya: Zorkız'ın son macerası...

Organize Suç Lafının Ağır Estetiği

KUTLUKHAN PERKER

GÜZELCE KAYALIKLARA BIRAKIN VELEDİ...
SONRA'DA ELBİSELERİMİZİ ÇIKARIP YAKICAZ. AGBLE EDİN..
OOLUM SENDE BAGAJDAKİ YENİ GİYSİLERİ ÇIKAR BARİ..
ÖÖLE AHKAM KESMEK KOLAY..
LAN NOOLUYO LAN ORDA!
LAAAN LAAAN!
NE O LAN?
NAAPTINIZ OOLUM SİZ O ÇOCUUSA!MAN-YAK MISINIZ OOLUM SİZ!, SAPIK MI-SINIZ...
SEN NE DİYON YAA HASTA MISIN SEN? SEN N'APTIN?.
OOLUM NOOLCAK BU İŞ BÖYLE SAAT BAŞI Bİ TANE..
TAMAM YAVRUCUM İŞTE TAM YIRTTIK ŞİMDİ. HİKAYE ŞU....
BİZ DOLAŞIRKEN BU HANZONUN ARKADAŞINI ÖLDÜR-DÜĞÜNÜ GÖRDÜK..SONRA BİZE SALDIRDI TANIK HESABI. BU ARADA UFAKLIĞI HARCADI..BİZ DE NEFSİ MÜDAFAA OLAYINA GİRDİK.. BERAAT... GİDİYORUZ..
10 dakika sonra...
HELP!. HELP!. IS THERE ANYONE CAN SPEAK ENGLISH?.
*İmdaat!/imdaat!/ İngilizce bilen var mı?.
biter



pamirpo

PAMİ

PAMİR PAPYON gazeteci yazar

BORN ON THE 29th OF OCTOBER...

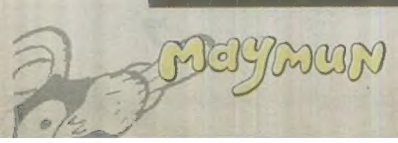
Tanrım; işte arzuladığım karnaval, işte 75 yıllık özlemin son durağı olan o yarı şark kokulu, o yarı fiesta tadındaki Turco atraksiyon... Elele tutuşan, yakasındaki rozetin gururuyla sosyal mozayiğin tüm renklerini rafine ederken kekremsi trendler kazanan insanlarım! Onların bu empatik coşkusuna ladin dokulu panjurumun aralığından yüreğimi uzatarak katılıyorum... Onların bu çocuksu heyecanlarını kirletmeden, onlarla elele tutuşarak baby pembesi umutlarını köreltmeden gıptamsı ruhumla okşuyorum aktive olmuş dinamizmlerini...

Ne güzelsiniz... Ne şirinsiniz! Ne kadife duygularınız var... **Yüzleri, binleri içerideyken çetelerin bileklerindeki kristal kelepçelerle avunan insanlar... Harran Ovası'nda süperstarları dinlerken hevesle uzanan mikrofonlara: "Biza Devlet gelicak dediler, pamığın fiyadını vericek dediler, yoğsa biz ne yapacağız ki konseri, kanseri?" diyenler... Ödeneğini cepten yiyenler, coşkusunu bile paylaşırken self cömertlik harcayanlar...** Siz ne güzelsiniz!...

Ellerindeki bayrakları **"Hey, iyi iş başardık... Bakasana. bundan ekstra bir gün daha olabilir mi ha"** relaksıyla toplayan kalabalığı global bir erdemle yeniden süzüyorum. Yarın dostlarım, yarın... Yarın daha ekstra, daha multi- vizyonel, daha full kapital bir gün olacak... Ve siz, havai fişeklerin Parliament ma-

ALPER AT

KARİKA YERLİ
BAKIN O YENİ TÜFE-GİNLE YÜZ METREDEN UZAK-TA BİŞEY VURMAYA KALKIŞMA HİÇ UĞRAŞMAM GİDER KENDİN ALIRSIN ONA GÖRE...
NASIL, DOĞUM GÜNÜ HEDİYENİ BEYENDİN Mİ?.
SÜÜPEER!.
ÇUF ÇUF
ARKADAŞLAR BAKIN ÇOCUKLUĞUN LÜZUMU YOK! OYUNCAK DEĞİL BUNLAR PAHALI MALZEMELER! BURDA Bİ TANK EKSİK. KİM ALDIYSA ÇIKARSIN KOYSUN YERİNE KIZMIYCAM GÖZ!..
HEEY ŞU UÇA ŞEY NEDİR



otmail.com

İN YERİ

Bir Sevgi İnsanı

eceyi aydınlatan pırıltısıyla
dünden ayıramayacaksınız...
aliba bu sefer iyi iş başardı-
?

UMAN... EVİNE DÖN EVLAT!...

ne Truman Show"... Sinema-
izyona giren bu yeni filmi bir
derim! Truman... Grand
nın doğurup el bebek gül be-
tiştirdiği öksüz bir evlat! Pro-
el, milenyum yaşamların ya-
ancak daha sonra geçmişine
etmeyi göze alarak özgürlü-
rayan potansiyel bir nankör!
de olsa sıcacık bir yuvaya
yır diyebilir ki? Kolej çağında
de çekirdek ailenin tüm de-
la modifiye edilmiş bir eşe
ayır diyebilir ki? Ambalaj
in güvencesiyle dipfrizlen-
geleceğe kim hayır diyebilir

uman, hey evlat! Evine geri
**"Amcanın oğlu askerden
sözlüsüyle evlenecek. Ba-
maroba'da sana bir ev tut-
eri dönsün, tez elden arzu
marka bi kullanılmış Do-
altına çekicem' diyor...
pı'daki balıkçılarla konuş-
le dellenip denize menize
istersen bi güzellik yapıp
oğaz'a çıktıklarında yanına
ar... Karın ağır hasta, has-
Hepatit-A oldu. Ne yiyor
yor. Çocuklar, ananenin
çekiştire çekiştire bi hal
, hep fotoğrafına bakıp
oruyorlar."** Truman!... Seni
! Dön evlat!

LAN

REHA İNAN

BURUN KIVIRICI

UYANDIM...
DİŞLERİMİ FIRÇALADIM..
TRAŞ OLDUM...
VIZZ!!
DOĞAN
MUAZZAM BİR KAHVALTI YAPTIM
ERUST
ROTİN
BAYRAĞIMI ASTIM
GİYİNDİM
7:30 DA KONTAĞI ÇEVİRDİM
7. VE KIRMIZI IŞIĞINDA DURUP..
..İLK SİGARAMI ATEŞLEDİM
YILLARDIR HEP BÖYLE.. BU.
YILLARDIR ŞU "KÖŞEDE
DURAN VE ANLAM VEREMEDİĞİM "DİKKAT,, LEVHASI İLE
SANKİ İLK KEZ "GÖZGÖZE,, GELDİK.
VE İLK KEZ ONU
DİKİZ AYNAMDAN KONTROL ETME İHTİYACI DUYDUM.. NEDEN?..
GERİSİ SIKINTI...
17 YILDIR İŞ HAYATIM DA HEP SIKILIYORUM ...
CUMA GÜNÜYDÜ VE MESAİ SONUNDA GENÇLERE
BİR İKİ BELİGEN AŞSAA FIKRA ANLATTIM..
ZEBRA
ONLAR DA BENİ BARA GÖTÜRDÜ LER..
BİR SÜRE SONRA BİR BAYAN LA TANIŞTIM.
GECEYİ BİRLİKTE GEÇİRDİK.. " BUNLAR HEP CAN SIKINTISINDAN OLUYORDU..
AYLAR SONRA FRANSADA ÖZEL BİR KLİNİKTE
HOPITAL SENSUE GUERMANTES
AİDS'TEN ÖLÜYORUM... HALÜSİNASYONMU BİLMİYORUM AMA, HER GECE
BENİ SESSİZCE UYARAN "DİKKAT,, LEVHASINI GÖRÜYO RUM... TEK DOSTUM OYMUŞ... GÖREME
mişim..
THE SON

SOYADIN "ABLAK" OLAMAZ.. İYİCE DÜŞÜNDÜN MÜ?

VORRR..

BU SENE AÇAİP EREZYON YAPTI..

MERHABA DÜNYALI, BİZ DOSTUZ..

DAHA ÖNCE GELMİŞ-MİYDİ-NİZ?

DOKTOR BEY BANA GERÇEĞİ SÖYLEYİN YAŞAYACAK MIYIM?

..HASTALIĞINIZ TAMAMEN PSİKOLOJİK...

PSİKİYATRİ

AAA?. MİKROFON GÖZÜKÜYO..

MORG

Bİ DAHA BARAJDA DURANI SİTSİNLER

GEÇMİŞ OLSUN ABİ... FORMANI ALIYON MU?

BEY BU HALİN NE?!

AMAN HANIIIM.. ARKADAŞLARLA BİRAZ CİNNET GEÇİRDİK...

ABİ BÖLÜYORUM AMA Bİ DAKİKA BİŞİY SÖYLEYEBİLİR MİYİM...

"BUYRUN MALI DENEYİN..

SAĞOL CANIM GÖREV SIRASINDA KULLANMIYORUM.

OOYYY.. OPERASYO-NU YATIRDIN NACİ..

DAĞILIN LAN!. HOŞŞT!.

PİŞMAN MISIN?.

ASLA..

SÜPER KORKU

-DR. FIRANKENŞİTAYN-

"...Ve canavar uyandı..."
-Washington post-

"...Hollivud yine uyandırdı..."
-Goodmorning-

SSSVİŞK!..

SSSVİŞK!..

NİHAYET BİTTİ..

DİRİL-TEYİM..

EVEET!.

ŞAK!

MMMM.. 5 DAKKA DAHA.. MMZZ..

COZZZZ

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

LEN 20 MİLYON EKSİK EV SAHİBİNE BORCU VERMEK İÇİN SON GÜN..
YAHU YARIN BİZİMKİLER GÖNDERECEK AMA...
PEKİ PARANIN GERİ KALANINI YARIN VERECEĞİMİZİ KİM SÖYLECEK?..
YAHU NEDEN BEN!..
TABİKİ SEN ANLATACAKSIN..
LEN ŞİMDİ HERİFE NASIL ANLATACAĞIZ?..
KESİN AYVAYI YEDİK ŞİMDİ..
TIK TIK..
HEYYT YAŞADIK EVDE YOK!..
İYİ YIRTTIK YARIN SABAH ÇAKTIRMADAN ÇIKIP PARAYI ÇEKER EV SAHİBİNE VERİRİZ..
ZİBİDİ BENİ EVDE YOK SANDI..ŞİMDİ SEVİNÇLE MERDİVENLERİ ÇIKARKEN KAPIYI AÇIP MOSMOR EDEYİM SERSERİYİ..

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

DEVRİMCİ CUMHURİYET NERDE?

Bugün 29 Ekim 1998... **Cumhuriyet Devrimi**'nden bu yana 75 yıl geçmiş... Ben 29 Ekim 1973'ü yani 50. yılı da hatırlıyorum. O zaman ilkokulu bitirmiştim ve resim dersinde 50. yıl konulu bir ödev verildiğinde hepimiz boğaz köprüsünü çizmiştik. Ama 10. yılı görmemiştim. Onu yaşamamamın coşkudaki eksikliğini çok sonraları kavrayacaktım. O günlerde bir de 50. yıl marşı vardı; ama babam 10. ıl marşını okumayı tercih ederdi.

"Çıktık açık alınla" diye başlayan marş, **"Erdi Cumhuriyetin 50 şeref yaşına"** nazımızdan daha sıcak ve içten olması nedendi?..

Neden hepimiz 50 yılı simgelerken Boğaz köprüsünü tercih etmiştik. Daha doğrusu kafamıza o kazınmıştı.

"Onuncu yıl marşı"nda **"Demirağlarla ördük anayurdu"** demesine ters birşeler yok muydu? Soru işaretleri devam ede ede birşeyler şekillenecekti... Ve birileri **"Demiryolu komünist işidir"** diyerek etrafı otoyollarla kaplayacaktı. Sanki birbirine bağlı zincirin halkası gibiydi...

10. yılın görkemli koşusundan sonra birileri **"Her mahallede milyonerler"**, **"Siz isteseniz şeriatı bile getirirsiniz"**, **"Küçük Amerika"** olmadan bahsedecekti. Böylece karşı devrim başlayacak; **6. Filo**'nun daveti, kuvvayı milliye geleneğinden gelen bağımzsızlık yanlılarına karşı komondo kampları, eğitim gericilere peşkeş çekilmesi, şehirlerde montaj sanayi köylerde toprak ağalığı, sonra **"Bana sağcılar suç işletiyor dedirtiremezsiniz"**ler, asılan hapsedilen cumhuriyet geçleri aydınları, sonra **"Ben zenginleri severim"**, **"Anayasayı bir kere delmekle bir şey olmazlar"** ardından **"Vatan için kurşun atan da yiyen de"** edebiyatıyla çetelere arka çıkmalar, Türk-İslam senteziyle pohpohlanan gericilik ve Osmanlı hayalleri, Ilımlı İslam, özelleştirmeler eşittir **Y.D.D.'ler ve ırkçı-gerici- mandacı ittifakı** yani tümüyle karşı devrimci güçler... 50 yıl boyunca yokedilen Cumhuriyet kazanımları... İşte 75. yıla böyle giriyoruz...

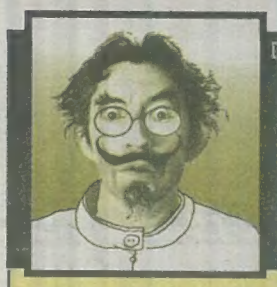
Şimdi onuncu yıl söylevindeki ve de marşındaki öz'ü daha iyi anlıyorum. O coşkunun sebebi devrimci Cumhuriyet'ti...

Bugüne kadar unutturulmak istenen buydu. Şimdi onu yakalamak elimizde. Gericiliğe, faşizme ve emperyalizme karşı çıkan Cumhuriyet devrimlerini sürdürmek için 75. yılda kesintiye uğratılan yerden devam etmeliyiz... Yani **"açık alınla"** çıkılan yerden devrime devam etmek için bugün bir başlangıç...

Hasan Tahsin'lerin, Kuvayi Milliyecilerin, **Nazım Hikmet'lerin,** Aşık Veysel'lerin, **Tonguç'ların,** Hasan Ali Yücel'lerin, **Turan Emeksiz'lerin,** Doğan Avcıoğulu'larının, **Mehmet Aybar'ların,** Vedat'ların, **Deniz'lerin,** Uğur Mumcu'larının, **Aziz Nesin'lerin,** Bahriye Uçok'ların, **Muammer Aksoy'ların,** Kubilay'ların, **Turan Dursun'ların,** Bedreddin Cömert'lerin, **Doğan Öz'lerin,** Ceyhun Atuf Kansu'ların ve daha birçoklarının bıraktığı yerden devam. Yani aklımızla kovmak karanlığı... Ve sürdürmek devrimi yeniden...

Sözün özü 75. yıl Cumhuriyet'in devrimci yüzünü göstersin... Haydi Cumhuriyet devrimi yeniden! 50 yıl önce kesintiye uğratılan devrimi tamamlamak ve sürekli hale getirmek için 50 yıldır yaşanan gaflet ve delalete karşı bu umut bizim.

APTÜLİKA



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

EV SAHİBİ YAZAR HAŞMET ABİ GERİ DÖNDÜ

Arkadaşım aslında ben döneli iki ay oldu ama giderken yerime bıraktığım **Ali Şen**'i köşeden çıkarmak bi türlü mümkün olmadı. Herif resmen kök salmış, kovmak için neler neler yaptım. En sonunda üstüne attığım sinek kovma tabletine karşılık gözüme Fenerbahçe parfümü sıkınca af buyrun biraz şiddet kullanmak zorunda kaldım. Neticede bilim bu, beklemeye gelmez. Bilim herkesin emrindedir, dahili numarasını bilmek gerekmez. Ayrıca bilim evrenseldir, bilime **"sen yapmışsın Coni'ye göre uyar mı Ali'ye Veli'ye"** de denmez. Bilimin daha başka ne gibi özellikleri vardır, bunları zaman içinde anlatmaya devam ederim.

Şimdi önemli bi uyarım olucak. Bu Ali Şen denen adam yerime baktığı süre içinde terbiyesizlik edip benim mektuplarımı cevaplandırmakla kalmamış, **rüyalarını analiz ettiğim hastalarımın gönderdiği rüyaları da kendi kafasına göre yorumlayıp teşhisler koymuş.** Tıp etiğinde yeri olmayan bu davranışı kınıyor; aşağıda rüyasını yayınladığım hastamın derhal bana başvurmasını rica ediyorum.

● **Söz konusu rüya:**

"Abi iyi günler. Rüyamda Gözde Tan'la Reha Muhtar karşılıklı sohbet ederken Reha Muhtar aniden **"kanımda kokain bulunduğuna"** dair bi rapor çıkartıp sallamaya başlıyor. Ben "nooluyo" demeden **Melih Gökçek** rüyaya giriyo ve **"raporu sallamana müsade etmem al bunu salla"** diyerek beni ensemden havaya kaldırıyo. Bunun üzerine Çankaya belediye başkanı ve Hülya Avşar bir olup **ayağı kırılan bi filin kıçına ellemeye** başlıyolar. Şimdi bu nedir abi. Ben delirdim mi?"

● **Ali Şen'in Yorumu**: Simdi sende Fenerbahçe kompleksi var çunku kanın sarı lacivert akmıyo. O yüzden de kanında kötü bisey olan kokain çıkmıs. Baska takımların bayrağını salladığın için de ceza olarak Melih Gökçek seni sallıyo. Simdi sen hemen bi Fenerbahçe bayrağı alıp Ali Sen'in Bodrum'daki villasına geliceksin, sabah aksam **"Ali Sen baskan"** diye bağırıcaksın. Bunun baska çaresi yok. Gelirken yanında para da getir, benim doğalgaz taksidini yatırırsın. Simdi bu tedavi aramızda kalsın, baskalarına bahsetme. Yoksa deli derler...

● **Uzman Yorumu:** Ne alakası var. Bu tipik bir **"televizyon karşısında uyuma"** durumu. Hepimize olur, **insan televizyon seyrederken uyursa o esnada seyrettiği şeylerle rüya birbirine girer.** Görüldüğü gibi hasta ana haber bültenini seyrederken uyuya kalmış. Olayın psikolojik boyutu filan yoktur. Böyle durumlarda teşhis filan da koyulmaz. Ben genellikle benzer başvurularda hastaya **iki tokat atıp** gönderirim. Bi daha da televizyon karşısında uyuyup beni **"rüya gördüm"** diye gereksiz yere meşgul etmez. Yazık günah değil mi adamın zaafiyetinden faydalanıyosun. Puh sana...

Bu hafta mecburen bu kadar. Yer kalmadığı için birikmiş mektupları cevaplayamıyorum. Haftaya **"Golden sonra forma çıkarma adetinin, dikkat çekmek için soyunma olaylarıyla bağlantısını; önceki yıllarda yapılan timsah yürüyüşü-izinsiz yürüyüş sayılarıyla belgelemek"** gibi bilim ve futbolun son derece içiçe girdiği türden yazılara devam edicez. Görüşmek üzere...

Osman ŞAYAN

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en İLERİ ZEKALI GERİSİ

Dünyanın severek ve isteyerek girilen tek sınavı Zihni Sinir Üniversitesi Bulmaca fakültesi Karpuz Sonu Sınavı... Ne zaman **Başlıyor?**

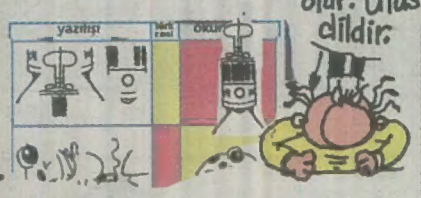
Bu sorunun cevabı için yandaki bulmacayı çözün..

Z.S'nin Klasikleşmiş soru şekillerinden biridir: Alkibol.... Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtlarıyla değiştirerek çözülür.,..

2. dereceden Alkıbol alma ve cinnet geçirticileri ile ünlüdür.

Hiyeroglif ve çin yazısından sonra Z.S tarafından 1992 yılında bulunmuş bir Karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

SİNİRCE



— YENİ BAŞLAYACAKLARA HATIRLATILIR

Pratik hayatta beyin gücünün yerli yerine oturamaması, (Hayatın her alanında) yetişen yaratıcı insanları yaratma heyecanından uzaklaştırmaktadır. Bulmaca fakültesi işte bu heyecanı canlı tutabilmek maksadıyla kurulmuştur. Bu açıdan hapisanelerdeki volta atma jimnastiğini hatırlatır.

İlköğretimliler, liseliler, üniversiteliler ve onların anne babaları, seyyar satıcılar, tatilci yabancılar, yerleşik yabancılar, tanıdıklar, konsoloslar, kafadan bacaklılar, süngerler, Trilobites fosilleri: Trilobites Abdullahi veya Trilobites Kostantinopolitanyumlar, nezle virüsleri, uzaylılar ve mankenler, hatta ruhi durumu yerinde olan hayaletler de bu sınava katılabilirler.

Sınırlı sinirli Porof: Zihni Sinir

BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞINDAN ÖNEMLE DUYURULUR.

1- Sınava katılan herkes Bulmaca Fakültesi'ne kayıt yaptırmış sayılır. Bilgisayar kayıtlarında bir hata olmaması açısından sınav kağıtlarına aşağıdaki bilgileri net olarak yazmanız gerekmektedir.

Adı- Soyadı veya rumuzu: ?, Adresi:?, Mesleği:? (Varsa), Telefonu:?(varsa), Faksı:? Not: Sınav kağıdı her cins kağıt olabilir. (Çimento kağıdı, papirüs dahil)

2- Eyer siz de şeffaf kimlik kartını şimdiden edinmek istiyorsanız yukarıdaki bilgilerle birlikte bir adet vesikalık fotoğrafınızı sınav kağıdı ile birlikte postalayın... Not: Sınava katılan herkes bu kartlardan ücretsiz olarak edinebilir. Asetat kaplatmak sizden!...

Sınavın ne zaman başlayacağını duyurmak için bu ışıklı panou hazırlamıştık. Sadece kırmızı ışıkların yanması gerekirken bütün ışıklar açık kalmış. Siz siyah mürekkeple diğer renkleri kapatın ve yazıyı okuyun.